

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №155 Центрального района Волгограда»**

400087, Волгоград, ул. им. Чапаева, д. 12, тел. (8442)37-76-95, факс (8442)37-76-95

E-mail: [mou155@volgadmin.ru](mailto:mou155@volgadmin.ru)

ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

**Принята**  
на заседании  
Педагогического совета №1  
МОУ Детского сада №155  
Протокол №1  
от 30.08.2024г.



**Утверждена**  
Заведующий  
МОУ Детского сада №155  
И.В.Третьяк  
Приказ №138 от 30.08.2024г.

**Рабочая программа  
группы раннего возраста №11  
на 2024-2025 уч. год.**

**Воспитатели:  
Гушева Т.В.  
Синявина Д.Ю.**

## Содержание:

|                                                                       |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Целевой                                                            |                                       |
| 1.1 Пояснительная записка. ....                                       | <b>Error! Bookmark not defined.</b>   |
| 1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.....                   | 3                                     |
| 1.3.Принципы и подходы к формированию программы .....                 | 4                                     |
| 1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 - 7 лет.....      | 5                                     |
| 1.5 Планируемые результаты освоения программы.....                    | 6.                                    |
| 1.6 Педагогическая диагностика планируемых результатов.....           | 7                                     |
| 2. Содержательный раздел                                              |                                       |
| 2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по областям..... | 8                                     |
| 2.2. Календарно-тематическое планирование. ....                       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> 3 |
| 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....          | 28                                    |
| 3. Организационный раздел                                             |                                       |
| 3.1.Развивающая предметно-пространственная среда.....                 | 28                                    |
| 3.2 Перечень фольклорных и литературных произведений.....             | 33                                    |
| 3.3 Учебно-методическое обеспечение .....                             | 35                                    |
| 3.4 Организация жизни и воспитания детей.....                         | 36                                    |

## 1. Пояснительная записка.

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы № 11 (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ детский сад № 155 г. Волгограда, федеральной образовательной программой дошкольного образования, ФГОС ДО и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детей от 2 до 3 лет.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
- Письмо МО РФ №89/34-16 от 02.06.1998 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
- Устав МОУ Детского сада №155;
- Лицензия от 01.07.2015 года, серия 34ЛО1 № 0000002, выданной Комитетом образования и науки Волгоградской области.
- Положение о рабочей программе педагога МОУ Детского сада №155;

- Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 155;
- **1.2 Цель Программы** - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

#### **1.4. Задачи программы.**

- Поддержка у каждого ребёнка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в детском саду.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей, обеспечение комплексной безопасности.
- Расширение представлений детей о мире, с учётом их индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи детей как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своём теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

#### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4 Возрастные особенности детей 2-3 лет**

Дети этого возраста много и разнообразно двигаются, продолжают активно осваивать пространство доступными способами, уверенно владеют своим телом. Они могут активно бодрствовать 6-6,5 часов, но всё ещё нуждаются в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Дети продолжают с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Они владеют многими предметными действиями – соотносящими и орудийными.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Дети становятся всё более активными, самостоятельными и умелыми. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления – наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии, а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нём. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре, художественной деятельности. Дети овладевают разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной, коммуникативной, информативной (в т. ч. обобщающей). Для них становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира. Дети способны эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Отношения детей с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остаётся ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам».

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Дети начинают интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе, и следовать им в своём поведении. Проявляют доброжелательность. Осваивают разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступают в диалог, могут составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступают в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остаётся главным мотивом общения для детей третьего года жизни.

### **1.5 Планируемые результаты в раннем возрасте**

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МОУ;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МОУ;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) **Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) **Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить

правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) **конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) **музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**6) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и МОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Физическое развитие.**

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**2.2 Календарно-тематическое планирование.**

| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ                     |                      |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | «Наша Катя».         | Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.                  |
|                                      | «Курочка-рябучечка». | Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них. |

|                                 |                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | Рассказывание сказки «Куручка Ряба». | Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.                                                                                                         |
|                                 | «Петушок – золотой гребешок».        | Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.                                                                                 |
|                                 | «Петушок-петушок».                   | Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку.                                                                                                                  |
|                                 | «Мишка косолапый».                   | Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливать связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку; предложить вместе спеть про него песенку. |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | «Коровушка - Бурёнушка».             | Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про неё песенку. Учить произносить слова тихо и громко.                                                                       |
|                                 | Пирамидка из серии «Игрушки».        | Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку – пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопросы.                                                                       |
|                                 | «Сорока – ворона».                   | Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону.                                                  |
|                                 | «Котёнышка- коток».                  | Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.                                                                                                  |
|                                 | «Пошёл котик на торжок».             | Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.                                                                                                  |
|                                 | «Зайчишка- трусишка».                | Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчонка, спеть песенку про него.                                                                                           |

|                                 |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | «Сидит, сидит зайка», «Зайка серенький сидит».               | Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов.         |
| А<br>Б<br>Р<br>Ь                | «Кто как кричит?».                                           | Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детёныш), познакомить с названиями (кошка – котёнок, собака – щенок, корова – телёнок и др.).               |
| Б<br>Р<br>Ь                     | Рассматривание картины «Таня кормит голубей».                | Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки «о», «у» в звукоподражаниях. |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь      | «Красная кисточка».                                          | Формировать умение называть красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием.                                                                                              |
| Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь           | Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка). | Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться; различать и называть: большой и маленький, правильно произносить звук «и», изолированный и в звукоподражаниях.  |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь      | «Жёлтая кисточка».                                           | Формировать умение называть жёлтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету и называть их; закрепить правильное произношение звука «а»; осваивать элементы драматизации.                     |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р                | Знакомимся с игрушками (утка, поросёнок, лягушка).           | Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крикает, пищит, внятно произносить звуки «о» и «а» в звукоподражаниях.      |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р                | «Оля и Айболит».                                             | Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки «о» и «а» в звукоподражаниях.                                             |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р                | «Куклы в гостях у                                            | Закрепить умение детей называть части тела                                                                                                                                                                                      |

|                      |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А<br>Л<br>Б          | детей».                                     | куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить применять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук «а» в звукоподражаниях.                                                                |
|                      | «Зелёная кисточка».                         | Формировать умение узнавать зелёный цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.                                                                                                                |
| М<br><br>А<br>Р<br>Т | «Медвежонок и козлята».                     | Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации.                                                                                                            |
|                      | Игра-драматизация «Медвежонок и козлята».   | Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук «э», изолированный и в звукоподражаниях.                                                    |
|                      | Разные кисточки (красная, жёлтая, зелёная). | Формировать умение различать и называть красный, жёлтый и зелёный цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде.                                                            |
| А<br>П<br>Р          | «Найди красную игрушку».                    | Учить детей различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде.                                                                                                                                   |
|                      | Рассказывание сказки «Теремок».             | Учить детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально окликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации.                                                    |
|                      | Игра-драматизация «Теремок».                | Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. |
|                      | Игра-инсценировка                           | Стимулировать желание детей вносить в                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                          |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Е<br>Л<br>Ь                                              | по сказке «Теремок».                           | самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставок (прискакал, ускакал). |
|                                                          | Рассматриваем картину «Чья лодочка?».          | Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, зелёный, жёлтый).                                                                                                                                                                                                                                                    |
| М<br>А<br>Й                                              | Игра «Поручения».                              | Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов.                                                                                                                                                                                              |
|                                                          | Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок». | Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек; формировать умение называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.                                                                                                                                                              |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ/ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ</b> |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь                     | «Наш детский сад».                             | Подводить детей к пониманию слов «наш, наша, наше, наши», к определению того, где проходят границы д/с, какие люди в нём работают, к чувству, как хорошо ходить в д/с.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                          | «Осень».                                       | Обратить внимание детей на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью и т. д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                          | «Наша группа».                                 | Обучать детей называть своё имя и возраст, говорить название своей группы и д/с, называть детей группы по имени. Формировать вежливое                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                 |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | «Моя семья».                                 | обращение друг к другу.<br><br>Подводить детей к представлению о своём личном. Учить говорить о своей семье, о том, кто в неё входит, чем занимается. Учить беречь свои вещи, находить их, если потерял.                                                                                       |
|                                 | «Знакомство со свёклой и картофелем».        | Учить детей различать свёклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы.                                                                                                             |
|                                 | «Знакомство с помидором, огурцом, капустой». | Учить детей различать овощи по форме, цвету, вкусу, твёрдости. Знать их названия, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы.                                                                                                      |
|                                 | «Урожай».                                    | Учить детей узнавать и называть различные овощи и фрукты, описывать их вид, вкус. Учить уважительно относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять их вкус.                                                                                                                           |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | «Хочу - не хочу».                            | Учить детей осознавать свои желания. Формировать представление о причинно-следственной зависимости хорошего поведения и хорошего результата. Учить договариваться, пробовать новое.                                                                                                            |
|                                 | «Посуда».                                    | Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен.                                                                                                                                                       |
|                                 | «Знакомство с куриным семейством».           | Дать детям первоначальные представления о составе куриной семьи, их внешних отличиях. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые они производят, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям. |
|                                 | «Знакомство с коровой и телёнком».           | Познакомить детей с коровой и телёнком, их отличительными особенностями. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.                                                                      |

|                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | «Мебель».                         | Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы.                                                       |
|                                 | «Дом».                            | Закреплять представления об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия. Формировать уважительное отношение к членам своей семьи.                  |
|                                 | «Зима».                           | Учить детей находить признаки зимы, называть её приметы. Приучать заботиться о птицах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы.                                                                                |
|                                 | «Знакомство с козой и козлёнком». | Учить детей узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части её тела, знать, чем козлёнок отличается от неё. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним. |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь      | «Праздник».                       | Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник.                                                                                               |
|                                 | «Вещи».                           | Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять её назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть своё место, что её нужно убирать на место.                                                       |
|                                 | «Заяц и волк – лесные жители».    | Дать детям первоначальное представление о лесе и его обитателях: волке и зайце.                                                                                                                                    |
|                                 | «Посадка репчатого лука».         | Уточнить представление детей о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зелёный лук. Учить сажать луковицы в землю и в воду.                                                                           |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р                | «Автомобили».                     | Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, учить какие части есть у машин, познакомить с профессией водитель. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и на транспорте.                    |
|                                 | «Работа».                         | Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и детей.                                                                                        |
|                                 | «Фрукты».                         | Дать детям представление о 2-3 фруктах. Учить                                                                                                                                                                      |

|                            |                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А<br>Л<br>Б                |                                             | различать плоды по названию, особенностям формы, цвета и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.                                                                                      |
|                            | «Знакомство с комнатными растениями».       | Уточнить представления детей о двух известных им комнатных растениях, дать другие их названия. Учить различать части растений, познакомить с условиями их жизни.                                                                              |
| М<br>А<br>Р<br>Т           | «Доктор, пожарный».                         | Учить детей принимать решение в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам и пожарным.                                                                                                                                       |
|                            | «Помощь»                                    | Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспитывать сочувствие к попавшим в беду, развивать потребность оказывать помощь. |
|                            | «Знакомство с лошадью и жеребёнком».        | Учить детей узнавать на картине лошадь и жеребёнка, различать их. Учить детей находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их.                                                                                             |
|                            | «Погода».                                   | Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.                                                                   |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Б | «Спорт».                                    | Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом.                                                                                |
|                            | «Летает – не летает».                       | Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летает. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, делится игрушками.                                                                             |
|                            | «Корова, коза, лошадь – домашние животные». | Закрепить представление детей о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках, условиях жизни. Развивать речь детей, активизировать словарь.                                                           |
|                            | «Знакомство с                               | Познакомить детей с собакой, кошкой и их                                                                                                                                                                                                      |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | кошкой и собакой».                                                                                                                                                                                             | детёнышами. Учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Развивать речь детей, активизировать словарь, учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>М<br/>А<br/>Й</b>                   | «Плавает – не плавает».<br><br>«Весна».                                                                                                                                                                        | Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоёмам они могут плавать. Предостерегать детей от водоёмов, объяснить, почему опасно заходить в воду одному.<br><br>Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>С<br/>Е<br/>Т<br/>Б<br/>Р<br/>Ь</b> | Рисование «Весёлые картинки» (потешки).<br><br>Рисование «Весёлые игрушки».<br><br>Лепка-экспериментирование «Тили-тили-тесто...».<br><br>Предметная аппликация «Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки! | Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки»). Вызвать интерес к книжной графике.<br><br>Продолжать знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинкой и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.<br><br>Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие пластичности как основного свойства теста.<br><br>Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиками, обыгрывание. Игры с тенью или теневой театр. |
|                                        | Предметное рисование «Картинки на песке».<br><br>Рисование «Красивые листочки».                                                                                                                                | Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на мокром песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.<br><br>Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создания изображений-отпечатков. Развитие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>О<br/>К<br/>Т<br/>Я<br/>Б<br/>Р<br/>Ь</b> | Рисование<br>«Падают, падают<br>листья...» (осеннее<br>окошко). | чувства цвета.<br><br>Создание коллективной композиции «Листопад»<br>(в сотворчестве с педагогом. Продолжение<br>знакомства с красками. Освоение техники<br>пальчиковой живописи.           |
|                                              | Рисование -<br>экспериментирование<br>«Кисточка танцует».       | Знакомство с кисточкой как художественным<br>инструментом. Освоение положения пальцев,<br>удерживающих кисточку. Имитация рисования –<br>движение кисточкой в воздухе<br>(«дирижирование»). |
|                                              | Лепка -<br>экспериментирование<br>«Тяп-ляп – и<br>готово...».   | Ознакомление с глиной как художественным<br>материалом, экспериментальное узнавание и<br>«открытие» пластичности как свойств разных<br>материалов (глины и теста).                          |
|                                              | Рельефная лепка<br>«Падают, падают<br>листья...».               | Создание рельефных картин: отрывание<br>(отщипывание) кусочков пластилина и<br>примазывание к фону. Развитие чувство цвета и<br>мелкой моторики.                                            |
|                                              | Аппликация<br>«Вот какие у нас<br>листочки».                    | Составление аппликации из осенних листьев.<br>Рассматривание и сравнение листочков. Освоение<br>техники наклеивания. Развитие зрительного<br>восприятия.                                    |
|                                              | Коллективная<br>аппликация<br>«Листочки танцуют».               | Создание композиции из готовых форм –<br>листочков, вырезанных воспитателем. Освоение<br>техники наклеивания готовых бумажных форм.                                                         |
| <b>Н</b>                                     | Рисование<br>«Листочки танцуют».                                | Освоение техники рисования кисточкой.<br>Рисование осенних листьев – отпечатки на<br>голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и<br>ритма.                                                |
|                                              | Рисование<br>«Ветерок, подуй<br>слегка!».                       | Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее<br>знакомство с кисточкой. Освоение техники<br>рисования кривых линий по всему листу бумаги.                                                     |
|                                              | Рисование<br>«Дождик, чаще, кап-<br>кап-кап!».                  | Рисование дождя ватными палочками на основе<br>тучи, изображённой воспитателем. Развитие<br>чувства цвета и ритма.                                                                          |
|                                              | Рисование<br>«Дождик, дождик,                                   | Рисование дождя в виде штрихов или прямых<br>вертикальных и наклонных линий. Развитие                                                                                                       |

|                       |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| О                     | веселей!».                                                               | чувство цвета и ритма.                                                                                                                                                                                                         |
| Я                     | Модульная лепка                                                          | Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилины и прикрепление к фону.                                                                                                           |
| Б                     | «Пушистые тучи».                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |
| Р                     | Коллективная лепка                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |
| Б                     | «Вот какие ножки у сороконожки!».                                        | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутика прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в соавторстве с воспитателем: прикрепление ножек к туловищу, вылепленному воспитателем.             |
|                       | Коллективная аппликация «Пушистая тучка».                                | Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.                                                                                     |
|                       | Аппликация с элементами рисования «Колобок покатился по лесной дорожке». | Создание образа колобка из комочков мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности. |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б | Рисование «Вот какие ножки у сороконожки».                               | Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.                                                                             |
|                       | Рисование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!».                             | Создание образа ёжика в соавторстве с педагогом: дорисовывание «иголок». Дополнение образа по своему желанию.                                                                                                                  |
|                       | Рисование «Снежок порхает, кружится!».                                   | Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.                                                   |
|                       | Рисование «Снежок порхает, кружится!» (коллективная композиция).         | Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуаши. Закрепление приёма примакивания. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.                                                           |
|                       | Лепка - экспериментирование «Вот ёжик – ни                               | Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища», вылепленного воспитателем, иголками - спичками и т.д. Развитие чувства                                                                                                      |

|                                        |                                                 |                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Р</b>                               | головы, ни ножек!»).                            | формы, мелкой моторики.                                                                                                                                                                            |
| <b>Б</b>                               | Рельефная лепка<br>«Вот какая ёлочка!».         | Создание образа ёлочки в соавторстве с воспитателем. Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.                                                         |
|                                        | Аппликация<br>«Праздничная ёлочка!».            | Украшение ёлочки новогодними игрушками. Закрепление техники приклеивания бумажных комочков к фону.                                                                                                 |
|                                        | Аппликация<br>«Снеговик – великан».             | Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем. Учить не выходить за пределы контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.                                        |
| <b>Я<br/>Н<br/>В<br/>А<br/>Р<br/>Б</b> | Коллективное рисование<br>«Праздничная ёлочка». | Рисование праздничной ёлочки в соавторстве с педагогом и другими детьми: проведение прямых линий «веток» от «ствола».                                                                              |
|                                        | Рисование «Вкусные картинки».                   | Ознакомление с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. |
|                                        | Рисование<br>«Угощайся, зайка!».                | Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощений для персонажа.                                                               |
|                                        | Лепка<br>«Снеговики играют в снежки».           | Раскатывание комочков солёного теста круговыми движениями. Создание коллективной композиции в соавторстве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.                                 |
|                                        | Лепка<br>«Вкусное угощение».                    | Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями и слегка сплющивать его. Развитие чувства формы, мелкой моторики.                                                     |
|                                        | Аппликация из фантиков<br>«Лоскутное одеяло».   | Составление лоскутного одеяла из красивых фантиков и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятий «часть и целое».                                                |
|                                        | Аппликация                                      | Создание образов знакомых игрушек. Рисование                                                                                                                                                       |

|                                 |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | «Неваляшки танцуют».                                                      | предметов состоящих из двух предметов одинаковой формы, но разных размеров. Развитие чувства формы и цвета.                                                                                                                                 |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Б | Рисование «Баранки-калачи».                                               | Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками.                                                                                                                                         |
|                                 | Коллективное рисование «Лоскутное одеяло».                                | Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.                                                                       |
|                                 | Предметно-декоративное рисование «Постираем полотенца».                   | Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка.                                                                                                    |
|                                 | Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки».                   | Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами, выделение серединки и лепестков.                                                                                                      |
|                                 | Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поёт песенку». | Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изоделятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей полосы маркером или фломастером. Освоение линии и цвета как средства художественно-творческой выразительности. |
|                                 | Лепка «Угощайся, мишка!».                                                 | Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.                                                                                        |
|                                 | Аппликация «Постираем платочки».                                          | Создание красивой композиции: выбор и прикрепление готовых форм на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.                                                                                                               |
|                                 | Аппликация «Вот какие у нас флажки».                                      | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами.                                                                                                                 |
|                                 | Предметное рисование                                                      | Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины                                                                                                                                                      |

|                  |                                                 |                                                                                                                                                              |
|------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| М<br>А<br>Р<br>Т | «Вот какие у нас сосульки».                     | кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.                                                                                                             |
|                  | Рисование «Солнышко-колоколнышко».              | Создание образа солнышка из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.                   |
|                  | Коллективное рисование «Ручейки бегут, журчат». | Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. |
|                  | Рисование «Вот какие у нас мостики!».           | Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.         |
|                  | Лепка «Бублики-баранки».                        | Лепка баранок. Обыгрывание лепных изделий: «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.                                                               |
|                  | Предметная лепка «Вот какая у нас неваляшка!».  | Лепка фигур, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.             |
|                  | Аппликация «Вот какой у нас букет!».            | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем и из комочков мятой бумаги.                                                |
|                  | Аппликация «Салфетки».                          | Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Учить составлять на бумажном квадрате узор из кругов, чередуя их по цвету.                              |
|                  | Рисование «Вот какие у нас цыплятки!».          | Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.                                   |
|                  | Рисование «Вот какие у нас флажки!».            | Самостоятельное рисование узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.                         |
|                  | Рисование «Разноцветные колечки».               | Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, держать карандаш в правой руке.                                                                            |

|                            |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Б | Рисование<br>«Ниточки для шариков».                              | Учить проводить прямые вертикальные линии, делая нужный нажим; продолжать работать с четырьмя основными цветами и развивать умение сочетать рисунок и аппликацию.                                                                                                                                                       |
|                            | Лепка<br>«Солнышко-колоколнышко».                                | Создание рельефного образа солнца из диска и нескольких жгутов. Развитие пространственного мышления и восприятия.                                                                                                                                                                                                       |
|                            | Лепка с элементами конструирования<br>«Вот какой у нас мостик!». | Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек». Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | Аппликация<br>«Вот какие у нас кораблики!».                      | Создание коллективной композиции Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.                                                                                                                                                                                     |
|                            | Аппликация<br>«Вагончики».                                       | Создание образа вагончика в сотворчестве с воспитателем. Продолжать развивать навык ритмично располагать квадраты на полосе; воспитывать отзывчивость, сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помогать им.                                                                                                    |
| М<br>А<br>Й                | Рисование<br>«Вот какой у нас салют!».                           | Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами. Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.         |
|                            | Рисование<br>«Вот какие у нас птички!».                          | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связей между формой ладошек и очертаниями изображённого объекта. Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. |
|                            | Лепка<br>«Птички в                                               | Моделирование гнёздышка с птенцом. Обыгрывание композиции (клюв из семечек,                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>гнёздышках!».</p> <p>Лепка<br/>«Вот какой у нас салют!».</p> <p>Аппликация<br/>«Коврики».</p> | <p>червячок в клюве и т.д.).</p> <p>Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Учить сочетать приёмы лепки. Развитие чувства ритма, формы, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Закреплять усвоенные ранее знания о правилах наклеивания.</p>                                |
| <b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>                             |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>С<br/>Е<br/>Н<br/>Т<br/>Я<br/>Б<br/>Р<br/>Ь</b> | «Узкая дорожка».                                                                                 | <p>Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими, короткими гранями, различать постройки по цвету.</p> <p>Развивать звуковую активность (звукоподражание «би-би-би»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>О<br/>К<br/>Т<br/>Я<br/>Б<br/>Р<br/>Ь</b>       | <p>«Широкая дорожка».</p> <p>«Машина».</p>                                                       | <p>Учить производить элементарные действия с однородным строительным материалом (приставляя кирпичики друг к другу широкой стороной). Развивать желание общаться. Учить игровым действиям.</p> <p>Обучать детей с приёмом накладывания деталей; познакомить с новой строительной деталью – пластина. Учить различать постройки, произносить звукоподражание «би-би», Произносить слова «большой», «маленький», «едет», производить игровые действия.</p> |
| <b>Н<br/>О<br/>Я<br/>Б<br/>Р<br/>Ь</b>             | <p>«Поезд».</p> <p>«Забор возле дома».</p>                                                       | <p>Учить детей элементарным способам конструирования (приставлять детали и накладывать их друг на друга), действовать с деталями разной формы, различать детали, называть их.</p> <p>Учить устанавливать кирпичики в рядна узкую длинную грань, плотно приставляя друг к другу. Активизировать речь детей.</p>                                                                                                                                           |
| <b>Д</b>                                           | «Башня с флажком».                                                                               | <p>Учить действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете; способствовать речевому общению.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Е<br/>К<br/>А<br/>Б<br/>Р<br/>Ь</b>       | «Стол и стул для матрёшки».                               | Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их. Закрепить приёмы прикладывания и накладывания деталей. Учить строить и объединять постройки по смыслу сюжета. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Я<br/>Н<br/>В<br/>А<br/>Р<br/>Ь</b>       | «Кресло».<br><br>«Мебель для кукол».                      | Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их; приёмам прикладывания и накладывания деталей; строить и объяснять постройки по смыслу сюжета. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.<br><br>Закрепить умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Ф<br/>Е<br/>В<br/>Р<br/>А<br/>Л<br/>Ь</b> | «Диван и кровать».<br><br>«Длинная и короткая скамеечки». | Продолжать учить строить мебель для кукол, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме; знать разные варианты создания мебели из кирпичиков и кубиков. Обратить внимание на приёмы ровного соединения плоскостей и граней форм. Активизировать речевое общение.<br><br>Учить строить короткую и длинную скамейку, видеть взаимозависимость форм от величины.                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>М<br/>А<br/>Р<br/>Т</b>                   | «Горка и дорожка».<br><br>«Ворота и скамейка».            | Учить строить горку и дорожку; переносить полученные навыки в игровые действия, строить по образцу. Формировать умение общаться, согласовывать свои действия с действиями товарищей.<br><br>Формировать пространственное образное мышление, представления об основных свойствах объёмных геометрических форм (неустойчивость, прочность), умение воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости. Учить различать и называть величину строительного материала (большой – маленький, высокий – низкий); учить видеть отличия у ворот и скамейки; правильно пользоваться игровым материалом. |
|                                              | «Мост и дорога для машины».                               | Закрепить представление об основных свойствах объёмных геометрических форм. Учить                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                            |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | «Автобус».                 | воспроизводить знакомые постройки по объяснению воспитателя, называть постройки. Воспитывать бережное отношение к своей постройке и постройке товарищей. Учить видеть и называть отличительные характеристики двух построек. Активизировать в речи название строительного материала.<br><br>Продолжать формировать интерес к конструированию. Побуждать в процессе работы правильно называть конструкции. Закрепить представления о видах транспорта. |
| М<br><br>А<br><br>Й        | «Кукла вышла на прогулку». | Закрепить полученные на занятиях навыки создания простейших конструкций с использованием строительных деталей по горизонтали и вертикали. Формировать навыки сотворчества со взрослыми и самостоятельного творчества.                                                                                                                                                                                                                                 |

## 2.5. Формы реализации программы:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня;
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей);
- игры-забавы;
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации – иос);
- игры с правилами (подвижные, дидактические);
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры);
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми);
- экспериментирование;
- развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе;
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т. ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

### Виды детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театральная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, и др.).

## 2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья - жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

*Цель:* создание единого образовательного пространства развития ребенка в семье и ДООУ.

*Задачи:*

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- создание условий для творческой самореализации педагогов и родителей;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

*Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:*

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

*Формы сотрудничества с семьей:*

- родительские собрания;
- дни открытых дверей (просмотр открытых занятий, видеофильмов);
- семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы (объединение родителей в подгруппы по проблемам);
- индивидуальные консультации специалистов;
- встречи-знакомства (с будущими родителями);
- совместные проекты;
- совместное творчество родителей, детей и специалистов (выставки рисунков, игрушек и др.);
- дни здоровья;
- досуговые мероприятия (праздники, посиделки, родительские гостиные);
- конкурсы;

*Планируемые результаты сотрудничества детского сада с семьями воспитанников:*

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## 3. Организационный раздел

### 3.1 Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной,

трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования

в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности

***Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.***

| <b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образные игрушки                                     | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних и диких) и их детёнышей, в т.ч. с дополнительными атрибутами.<br>Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссёрской игры. Лошадка качалка с сиденьем для ребёнка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Предметы быта                                        | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности. Коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник, часы и пр.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Техника, транспорт                                   | Крупного и среднего размера машины на верёвке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребёнка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ролевые атрибуты                                     | Рули, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин», «Парикмахерская» и пр. Макеты с сиденьями для детей «Автобус», «Корабль».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Атрибуты для ряженья                                 | Сарафаны, юбочки, цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Игрушки и оборудование для театральной деятельности. | Куклы театра бибабо («кошка, собака, петух»).<br>Пальчиковые куклы. Наборы игрушек среднего размера для настольного театра (объёмного или плоскостного).<br>Карнавальные шапочки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Бросовые материалы и предметы-заместители            | Соразмерные руке ребёнка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, лёгкие безопасные деревянные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.). Ткани и пр.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Дидактические пособия и игрушки                      | Пирамидки, вкладыши, бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие удочки с магнитами или крючками.<br>Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по форме и размеру волчки и пр.<br>Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близко по форме; для размещения вкладышей, разных по форме и величине, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.<br>Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | частей); игры типа «Кому что нужно?», «Каких деток потеряла мама?». Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка для педагога. Модульный комод «Фроссия». Дары Фребеля.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования                       | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки различные по форме; щётки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух ёмкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. |
| Строительные материалы и конструкторы                                | Наборы для конструирования из разных материалов. Комплект эталонных геометрических форм. Кубики пластмассовые и деревянные. Конструкторы типа лего с крупными деталями. Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.                                                                                                                                                                                                                                           |
| Средства ИКТ                                                         | интерактивные игрушки с цветовыми и звуковыми эффектами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Библиотека, аудиотека                                                | Детские иллюстрированные книги с плотными страницами. Аудиозаписи с произведениями фольклора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов, с разными способами художественной обработки. Пирамидки, матрёшки, неваляшки, волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберт. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10. 12, штампы, гуашь, цветные карандаши (мягкие) и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, солёное тесто, клеёнки, тканевые салфетки.                                |
| Музыкальные игрушки                                                  | Барабаны, бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в записи оркестра народных инструментов, весёлые, подвижные и спокойные. Короткие фрагменты записей классической музыки разного характера. Игрушки с голосами животных и птиц.                                                                                                                                                        |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Спортивное оборудование                                              | Сухой бассейн, тоннель-гусеница, качалка, маты, большие игровые арки, кубы и пр. Горка с №-4 пологими ступенями. Валики для перелезания, обруч для пролезания, дуга для подлезания (высота 60 см.), невысокие предметы для перелезания и влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трёхколёсные велосипеды.                                                                                              |
| Оздоровительное                                                      | Оборудование для воздушных и водных процедур:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|              |                                                                                                                                                                                  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| оборудование | массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка и пр.<br>Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтр-очиститель для воды, очиститель-ионизатор воздуха. |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.1.1 Примерный подбор дидактических игр Познавательное развитие.

**Для освоения формы:** «Домик для матрёшки», «Башня для птички», «заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку».

**Для освоения цвета:** «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино».

**Для освоения величины:** «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберём пирамидку», «Матрёшки», «Шары», «Мячи», «Строитель» «Собери предмет», «Кубики в ряд».

**Для развития мелкой моторики рук:** «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложил горох», «Пересып ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди».

**Для развития зрения:** «Угадай что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп».

**Для развития слуха:** «Чей голос», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».

**Для развития осязания:** «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши».

**Для развития вкуса:** «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (солёным, кислым, горьким)», «Любимое блюдо».

**С водой:** «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-термоок», «Дождик лей, лей, лей», «Водяная мельница», «Наша Таня громко плачет».

**С песком и снегом:** «Пирожки», «Куличики и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано и назови».

### Социально-коммуникативное развитие.

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюда к чашкам», «Сороконожка», «Играем вместе», «Делаем вместе», «Животные и их детёныши», «Кто в домике живёт», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

### Речевое развитие.

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит? (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детёныши», «Кто в домике живёт», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

### **Художественно-эстетическое развитие.**

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (снега, песка)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из какой книжки», «Тихо-громко».

### **Физическое развитие.**

«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через ручеёк», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой весёлый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

## **3.2 Перечень фольклорных и литературных произведений.**

**Потешки:** «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошёл котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зелёном на лугу», «Рукавички новые», «Совушка-сова», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

**Сказки:** «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

**Стихи:** А. Барто – «Игрушки», «Апрель», «Мишка, мишка-лежебока», фрагменты из стихотворений «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазяя»;

З. Александрова – «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»;

В.Д. Берестов – «Больная кукла», «Воробушки», «Весёлое лето», «Мишка, мишка-лежебока»;

Е. Благинина – «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»;

А. Бродский – «Солнечные зайчики»;

П. Воронько – «Пирог»;

О. Высотская – «Снежный кролик»;

Л. Герасимова – «Вишнёвый сад», «солнечные зайчики», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»;

В. Жуковский – «Привяжу я котика», «Котик и козлик»;

Б. Заходер – «Строители»;

С. Капутикян – «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»;

А. Костецкий – «Босоногий гусёнок»;

Р. Кудашева – «В лесу родилась ёлочка»;

Г. Лагздынь – «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»;

Г. Ладонщиков – «Зима», «Играйте вместе», «На песке»;

М. Лермонтов – «Спи, младенец, мой прекрасный»;

С.Маршак – «Детки в клетке», «мяч», «Сказка о глупом мышонке»;

Э. Машковская – «Мчится поезд», «Уши»;

П. Образцов – «Лечу куклу»;

Н. Пикулева – «Приглашение к обеду»;

А. Плещеев – «Осень наступила»;

М. Познанская – «Снег идёт»;

А. Пушкин – «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»;

Н. Саконская – «Где мой пальчик?»;

Р. Сеф – «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»;

И. Токмакова – «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке - снег, снег»;

Э. Успенский – «Про мальчика, который дерётся лопаткой», «Про девочку, которая всё время сосёт пальчик»;

А. Яшин – «После дождя».

**Проза:** В. Сутеев – «Под грибом», «Три котёнка»;

Я. Тайц – «Кубик на кубик», «Впереди всех»;

А. Толстой – «Тётя дала Варе мёду», «Слушай меня, пёс...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»;

Е. Чарушин – «Курочка»;

К. Чуковский – «Цыплёнок».

### **3.3 Учебно -методическое обеспечение.**

И.А. Лыкова, Е.Д. Файзулаева – «Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

Е.Е. Кривенко – «Адаптационные игры для детей раннего возраста». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. Лыковой И.А. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

«АРТ-методики для развития малышей». Комплексное пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трёх лет)», под ред. И.А. Лыковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

Е.Д. Файзулаева – «Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

И.А. Лыкова - «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

А.Б. Теплова – «Материнский фольклор в образовательной среде». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

«Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет», под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

И.И. Козунина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова – «Первые игры и игрушки. Игровая среда. От рождения до трёх лет». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

«Познание окружающего мира в раннем детстве». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина – «Познавательное развитие детей раннего года жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

А.А. Майер, Н.В. Микляева Л.И. Кириллова, Е.Е. Кривенко «Портрет педагога раннего детства: особенности профессии». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, Н.В. Микляевой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

О.С. Ушакова – «Речевое развитие детей третьего года жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

О.Г. Фатхи, А.Х. Сундукова – «Физиология развития ребёнка. Особенности развития. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, Т.В. Волосовец – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

С.Н. Николаева – «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., Издательский дом «Цветной мир», 2018г.

### **3.4 Организация жизни и воспитания детей**

#### **Режим дня.**

Режим дня разработан на основе действующих СанПин, с учётом физиологических и нейропсихологических особенностей детей.

Для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность бодрствования (около 6 часов в течение дня).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок.

Режим работы первой младшей группы №11 «Радуга» МДОУ «Детский сад № 155 Центрального района Волгограда»:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы учреждения – 12 часов;
- ежедневный график работы – с 07.00 до 19.00;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни;
- непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00.
- продолжительность НОД в первой младшей группе – не более 10 минут.

**Организация жизни и воспитания детей в первой младшей группе (холодный период).**

| <b>Режимные моменты</b>                                                                              | <b>Время</b>                  | <b>Общее кол-во времени</b>   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Приём, осмотр самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность | 7.00 - 8.00                   | 60                            |
| Утренняя гимнастика                                                                                  | 8.00 – 8.10                   | 10                            |
| Подготовка к завтраку                                                                                | 8.10 – 8.20                   | 10                            |
| Завтрак                                                                                              | 8.20 – 8.35                   | 20                            |
| Подготовка к занятиям                                                                                | 8.35 – 8.45                   | 10                            |
| Занятия                                                                                              | I подгруппа<br>9.00 – 9.10    | 10                            |
|                                                                                                      | II подгруппа<br>9.20 – 9.30   |                               |
| Самостоятельная деятельность                                                                         | 9.30 – 10.20                  | 70                            |
| Подготовка ко 2-му завтраку                                                                          | 10.20 – 10.30                 | 10                            |
| 2-ой завтрак                                                                                         | 10.30 – 10.40                 | 10                            |
| Подготовка к прогулке                                                                                | 10.40 – 10.55                 | 15                            |
| Прогулка:                                                                                            | 10.55 – 11.40                 | 45                            |
| труд                                                                                                 |                               | 5                             |
| наблюдение, экспериментирование                                                                      |                               | 5                             |
| индивидуальная работа                                                                                |                               | 5                             |
| двигательная деятельность                                                                            |                               | 10                            |
| самостоятельная деятельность                                                                         |                               | 20                            |
| Подготовка к обеду                                                                                   | 11.40 – 11.55                 | 15                            |
| Обед                                                                                                 | 11.55 – 12.15                 | 20                            |
| Подготовка ко сну, психогимнастика                                                                   | 12.15 – 12.30                 | 15                            |
| Сон                                                                                                  | 12.30 – 15.00                 | 150<br>(2 ч. 30 мин.)         |
| Подъём, водные процедуры, корригирующая гимнастика                                                   | 15.00 – 15.15                 | 15<br>(из них 5 – гимнастика) |
| Индивидуальная работа                                                                                | 15.15 – 15.25                 | 10                            |
| Подготовка к полднику                                                                                | 15.25 – 15.30                 | 5                             |
| Уплотнённый полдник с элементами ужина                                                               | 15.30 – 15.45                 | 15                            |
| Подготовка к занятиям                                                                                | 15.45 – 15.55                 | 10                            |
| Непосредственно образовательная деятельность                                                         | I подгруппа<br>15.55 – 16.05  | 10                            |
|                                                                                                      | II подгруппа<br>16.10 – 16.20 | 10                            |
| Подготовка к прогулке                                                                                | 16.20 – 16.35                 | 10                            |
| Прогулка:                                                                                            | 16.35 – 19.00                 | 180<br>(2 ч. 20 мин.)         |
| индивидуальная работа                                                                                |                               | 5                             |
| двигательная деятельность                                                                            |                               | 15                            |
| самостоятельная игровая деятельность                                                                 |                               | 2 ч.                          |
| <b>Образовательная деятельность</b>                                                                  |                               | <b>20</b>                     |
| <b>Свободная деятельность</b>                                                                        |                               | <b>255<br/>(4 ч. 25 мин)</b>  |
| <b>Прогулка</b>                                                                                      |                               | <b>3 ч. 05 мин.</b>           |

## Расписание НОД

|             |                                                                                                                                                                         |                                                                  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Музыкальная деятельность<br><br>2. Продуктивная деятельность (рисование)<br>I подгруппа<br>II подгруппа                                                              | 9.20 – 9.30<br><br>16.00 – 16.10<br>16:15 – 16:25                |
| ВТОРНИК     | 1. Продуктивная деятельность (лепка/аппликация)<br>I подгруппа<br>II подгруппа<br><br>2. Двигательная деятельность<br>I подгруппа<br>II подгруппа                       | 9.00 – 9.10<br>9.20 – 9.30<br><br>16.00 – 16.10<br>16:15 – 16:25 |
| СРЕДА       | 1. Музыкальная деятельность<br><br>2. Познавательная деятельность (сенсорное развитие\конструирование)<br>I подгруппа<br>II подгруппа                                   | 9.00 – 9.10<br><br>16.00 – 16.10<br>16:15 – 16:25                |
| ЧЕТВЕРГ     | 1. Речевое развитие<br>I подгруппа<br>II подгруппа<br><br>2. Двигательная деятельность<br>I подгруппа<br>II подгруппа                                                   | 9.00 – 9.10<br>9.20 – 9.30<br><br>16.00 – 16.10<br>16:15 – 16:25 |
| ПЯТНИЦА     | 1. Познавательная деятельность (познание окружающего мира)<br>I подгруппа<br>II подгруппа<br><br>2. Фольклор и художественная литература<br>I подгруппа<br>II подгруппа | 9.00 – 9.10<br><br>16.00 – 16.10<br>16:15 – 16:25                |